

Église Notre-Dame des Blancs-Manteaux

Découvrez l'église des Blancs-Manteaux

Jeu de piste pour les adultes



Les réponses se trouvent sur le site internet de notre paroisse : www.ndbm.fr/jp3/

ou bien scannez le QR-code ci-joint.

Si vous avez besoin d'explications supplémentaires, n'hésitez pas à les demander à la personne qui est à l'accueil de l'église.

Elle se fera une joie de vous répondre.



Notre-Dame
des Blancs-Manteaux

Paroisse Notre-Dame des Blancs-Manteaux
1, rue de l'Abbé Migne, 75004 Paris
01 42 72 09 37 / paroisse@ndbm.fr
www.ndbm.fr/

Question n° 1

Les quatre évangélistes

Tout autour du chœur de notre église se trouvent quatre statues qui représentent les quatre évangélistes.

Où les quatre évangélistes sont-ils encore représentés dans le reste de l'église ?



Fresque de saint François reçu dans la gloire du Christ et entouré des quatre évangélistes.

Église Saint-François-d'Assise, à Paris

Crédit photo : Yannick Boschat

Question n° 2

Les portes des tabernacles

Trouvez la porte de tabernacle qui représente le Cœur de Marie transpercé par un glaive, qui correspond à la dévotion à Notre-Dame des sept douleurs.



Vitrail de Notre-Dame des sept douleurs

Église Saint-Laurent, Paris

Crédit photo : Trung-Hieu Do

Question n° 3

Massa et Meriba

Trouvez le tableau qui correspond à ce texte biblique :

Du livre de l'Exode

⁰¹ Toute la communauté des fils d'Israël partit du désert de Sine, en observant les étapes prescrites par le Seigneur. Ils campèrent à Rephidim. Comme il n'y avait pas d'eau à boire, ⁰² le peuple chercha querelle à Moïse : « Donne-nous de l'eau à boire ! » Moïse leur répondit : « Pourquoi me cherchez-vous querelle ? Pourquoi mettez-vous le Seigneur à l'épreuve ? »

⁰³ Là, le peuple souffrit de la soif. Il récrimina contre Moïse et dit : « Pourquoi nous as-tu fait monter d'Égypte ? Était-ce pour nous faire mourir de soif avec nos fils et nos troupeaux ? » ⁰⁴ Moïse cria vers le Seigneur : « Que vais-je faire de ce peuple ? Encore un peu, et ils me lapideront ! » ⁰⁵ Le Seigneur dit à Moïse : « Passe devant le peuple, emmène avec toi plusieurs des anciens d'Israël, prends en main le bâton avec lequel tu as frappé le Nil, et va ! ⁰⁶ Moi, je serai là, devant toi, sur le rocher du mont Horeb. Tu frapperas le rocher, il en sortira de l'eau, et le peuple boira ! » Et Moïse fit ainsi sous les yeux des anciens d'Israël. ⁰⁷ Il donna à ce lieu le nom de Massa (c'est-à-dire : Épreuve) et Mériba (c'est-à-dire : Querelle), parce que les fils d'Israël avaient cherché querelle au Seigneur, et parce qu'ils l'avaient mis à l'épreuve, en disant : « Le Seigneur est-il au milieu de nous, oui ou non ? » (Ex 17, 1-7)

Question n° 4

Chaire de l'église

La Samaritaine (Jn 4, 3-42), comme son nom l'indique est une femme de Samarie. En passant dans sa ville, Jésus la croise au bord d'un puits et lui demande de l'eau.

Trouvez le panneau de marqueterie de la chaire qui représente cette scène de la Samaritaine.



Détails du tableau de la Samaritaine, église Notre-Dame de Bercy à Paris
Crédit photo : DR

Question n° 5

Chaire de l'église

Trouvez le panneau de la chaire qui correspond à ce passage des évangiles :

De l'évangile selon saint Luc

⁰¹ L'an quinze du règne de l'empereur Tibère, Ponce Pilate étant gouverneur de la Judée, Hérode étant alors au pouvoir en Galilée, son frère Philippe dans le pays d'Iturée et de Traconitide, Lysanias en Abilène, ⁰² les grands prêtres étant Hanne et Caïphe, la parole de Dieu fut adressée dans le désert à Jean, le fils de Zacharie. ⁰³ Il parcourut toute la région du Jourdain, en proclamant un baptême de conversion pour le pardon des péchés, ⁰⁴ comme il est écrit dans le livre des oracles d'Isaïe, le prophète : Voix de celui qui crie dans le désert : Préparez le chemin du Seigneur, rendez droits ses sentiers. ⁰⁵ Tout ravin sera comblé, toute montagne et toute colline seront abaissées ; les passages tortueux deviendront droits, les chemins rocailleux seront aplanis ; ⁰⁶ et tout être vivant verra le salut de Dieu. ⁰⁷ Jean disait aux foules qui arrivaient pour être baptisées par lui : « Engeance de vipères ! Qui vous a appris à fuir la colère qui vient ? ⁰⁸ Produisez donc des fruits qui expriment votre conversion. Ne commencez pas à vous dire : "Nous avons Abraham pour père", car je vous dis que, de ces pierres, Dieu peut faire surgir des enfants à Abraham. ⁰⁹ Déjà la cognée se trouve à la racine des arbres : tout arbre qui ne produit pas de bons fruits va être coupé et jeté au feu. » ¹⁰ Les foules lui demandaient : « Que devons-nous donc faire ! » ¹¹ Jean leur répondait : « Celui qui a deux vêtements, qu'il partage avec celui qui n'en a pas ; et celui qui a de quoi manger, qu'il fasse de même ! » ¹² Des publicains (c'est-à-dire des collecteurs d'impôts) vinrent aussi pour être baptisés ; ils lui dirent : « Maître, que devons-nous faire ! » ¹³ Il leur répondit : « N'exigez rien de plus que ce qui vous est fixé. » ¹⁴ Des soldats lui demandèrent à leur tour : « Et nous, que devons-nous faire ? » Il leur répondit : « Ne faites violence à personne, n'accusez personne à tort ; et contentez-vous de votre solde. » (Lc, 3, 1-14)

Question n° 6

Le Christ aux outrages

Trouvez le tableau où Jésus est représenté :

- Avec sa couronne d'épine
- Avec le manteau rouge qui a servi à le tourner en dérision
- Avec les mains liées et un lien autour du cou
- Avec à la main le roseau qui a été son sceptre de dérision.



La passion du Christ. Jubé de la cathédrale de Chartres

Crédit photo : Yannick Boschat

Question n° 7

La trahison de Pierre

De l'évangile selon saint Matthieu

³⁰ Après avoir chanté les psaumes, ils partirent pour le mont des Oliviers.

³¹ Alors Jésus leur dit : « Cette nuit, je serai pour vous tous une occasion de chute ; car il est écrit : Je frapperai le berger, et les brebis du troupeau seront dispersées. ³² Mais, une fois ressuscité, je vous précéderai en Galilée. » ³³ Prenant la parole, Pierre lui dit : « Si tous viennent à tomber à cause de toi, moi, je ne tomberai jamais. » ³⁴ Jésus lui répondit : « Amen, je te le dis : cette nuit même, avant que le coq chante, tu m'auras renié trois fois. » ³⁵ Pierre lui dit : « Même si je dois mourir avec toi, je ne te renierai pas. » Et tous les disciples dirent de même.

⁶⁹ [Après l'arrestation de Jésus], Pierre était assis dehors dans la cour [du palais du grand prêtre]. Une jeune servante s'approcha de lui et lui dit : « Toi aussi, tu étais avec Jésus, le Galiléen ! » ⁷⁰ Mais il le nia devant tout le monde et dit : « Je ne sais pas de quoi tu parles. » ⁷¹ Une autre servante le vit sortir en direction du portail et elle dit à ceux qui étaient là : « Celui-ci était avec Jésus, le Nazaréen. » ⁷² De nouveau, Pierre le nia en faisant ce serment : « Je ne connais pas cet homme. » ⁷³ Peu après, ceux qui se tenaient là s'approchèrent et dirent à Pierre : « Sûrement, toi aussi, tu es l'un d'entre eux ! D'ailleurs, ta façon de parler te trahit. » ⁷⁴ Alors, il se mit à protester violemment et à jurer : « Je ne connais pas cet homme. » Et aussitôt un coq chanta. ⁷⁵ Alors Pierre se souvint de la parole que Jésus lui avait dite : « Avant que le coq chante, tu m'auras renié trois fois. » Il sortit et, dehors, pleura amèrement. (Mt 26, 31-35. 69-75)

Quelle œuvre d'art de notre église représente le coq de la trahison de saint Pierre ?

Que dit l'œuvre d'art des sentiments de Pierre ?

Question n° 8

Chemin de croix

Dans quelle station du Chemin de croix une femme enlace le pied de la croix ? Sauriez-vous nommer les femmes que les évangiles déclarent présentes au pied de la croix ?

Pour répondre à cette question, vous pouvez vous aider des textes bibliques que vous trouverez sur aelf.org...



Lourdes, chemin de croix en plein air
Crédit photo : Cathopic.com ; J_Photo ; @johan

Question n° 9

Bas-reliefs dans l'entablement de la voûte

Dans l'entablement de la voûte de la nef, chaque bas-reliefs du côté gauche (quand on regarde vers le chœur) représente une scène de l'Ancien Testament, et fait face à un bas-relief (et donc sur le côté droit de la nef) qui représente une scène du Nouveau Testament. L'idée de cette correspondance est que les personnages bibliques, les événements ou les symboles renvoient à un élément du Nouveau Testament, dont ils sont précisément la figure. Cette correspondance réciproque est une piste d'interprétation de l'Ancien Testament par le Nouveau et réciproquement.

L'agneau est une figure biblique dans l'un et l'autre testament. Dans notre église, deux agneaux se répondent. Que représentent-ils ?



Agneau de l'Apocalypse, église Notre-Dame des Blancs-Manteaux à Paris
Tabernacle de la chapelle de la Vierge. Crédit photo : Michel Berr

Pour entrer dans le chœur, merci de demander l'autorisation à la personne qui est à l'accueil de l'église.

Question n° 10

Bas-reliefs dans l'entablement de la voûte

Au sujet de la correspondance entre les bas-reliefs représentant l'Ancien Testament (à gauche) et ceux qui représentent le Nouveau Testament (à droite), voir question n°9.

Trouvez le bas-relief qui représente la traversée de la mer Rouge, en recherchant les éléments qui sont indiqués par le texte ci-dessous. À quel bas-relief correspond-il ?

Du livre de l'Exode

¹⁹ L'ange de Dieu, qui marchait en avant d'Israël, se déplaça et marcha à l'arrière. La colonne de nuée se déplaça depuis l'avant-garde et vint se tenir à l'arrière, ²⁰ entre le camp des Égyptiens et le camp d'Israël. Cette nuée était à la fois ténèbres et lumière dans la nuit, si bien que, de toute la nuit, ils ne purent se rencontrer. ²¹ Moïse étendit le bras sur la mer. Le Seigneur chassa la mer toute la nuit par un fort vent d'est ; il mit la mer à sec, et les eaux se fendirent. ²² Les fils d'Israël entrèrent au milieu de la mer à pied sec, les eaux formant une muraille à leur droite et à leur gauche. ²³ Les Égyptiens les poursuivirent ; tous les chevaux de Pharaon, ses chars et ses guerriers entrèrent derrière eux jusqu'au milieu de la mer. ²⁴ Aux dernières heures de la nuit, le Seigneur observa, depuis la colonne de feu et de nuée, l'armée des Égyptiens, et il la frappa de panique. ²⁵ Il faussa les roues de leurs chars, et ils eurent beaucoup de peine à les conduire. Les Égyptiens s'écrièrent : « Fuyons devant Israël, car c'est le Seigneur qui combat pour eux contre nous ! » ²⁶ Le Seigneur dit à Moïse : « Étends le bras sur la mer : que les eaux reviennent sur les Égyptiens, leurs chars et leurs guerriers ! » ²⁷ Moïse étendit le bras sur la mer. Au point du jour, la mer reprit sa place ; dans leur fuite, les Égyptiens s'y heurtèrent, et le Seigneur les précipita au milieu de la mer. ²⁸ Les eaux refluèrent et recouvrirent les chars et les guerriers, toute l'armée de Pharaon qui était entrée dans la mer à la poursuite d'Israël. Il n'en resta pas un seul. ²⁹ Mais les fils d'Israël avaient marché à pied sec au milieu de la mer, les eaux formant une muraille à leur droite et à leur gauche. (Ex 14, 19-29).

Question n° 11

Armes de la Congrégation de Saint-Maur

Notre église a été construite par les moines de Saint-Maur, qu'on appelle les mauristes.

Les armes de la congrégation de Saint-Maur sont constituées de la devise 'Pax', qui veut dire 'Paix', des trois clous de la passion du Christ et suivant les cas, il peut y avoir une fleur de lys, rappelant que la congrégation a été instituée sous l'égide du roi Louis XIII. Le tout est entouré soit de la couronne d'épine, soit de palmes.



Dessin : Alain Sartelet

Trouvez les trois endroits de notre église où sont présentes les armes de la congrégation de Saint-Maur.

Pour entrer dans le chœur, merci de demander l'autorisation à la personne qui est à l'accueil de l'église.